

FAHRENHEIT 572°

Renaissance de la forêt

par JEAN-MARC CONAN

« Brocéliande La Porte des Secrets » a le plaisir de vous présenter sa nouvelle exposition du Printemps « Fahrenheit 572°, Renaissance de la forêt », une présentation de photographies de Jean-Marc Conan réalisées dans la forêt de Brocéliande à la suite de l'incendie. Une exposition à découvrir en accès libre du 12 mars au 11 mai.

A PROPOS DE JEAN-MARC CONAN : UN PHOTOGRAPHE DE PAYSAGES

Jean-Marc Conan a commencé à s'intéresser à la photographie au début des années 2000. Après avoir d'abord pratiqué l'argentique, Jean-Marc Conan a suivi des cours au PHAKT, le centre culturel du Colombier à Rennes, ce qui lui a permis d'affiner sa pratique personnelle et d'affirmer son sens de l'observation pour transformer ses prises de vues.

Puis, Jean-Marc Conan intègre le Club Photo de Saint-Grégoire, ce qui lui permet de partager et d'expérimenter son travail auprès d'un public. Il trouve passion dans la valorisation du paysage, la photo de rue et les prises de vue nocturne. Son travail fut récompensé en 2024 lorsqu'on lui a décerné le Prix du Jury Couleur aux rencontres photographiques PhotoFolie qui se tiennent chaque année depuis 1992 à Thorigné-Fouillard.

UNE EXPOSITION: DES PAYSAGES, DES ACTIONS!



Le 12 août 2022, un feu d'une grande ampleur s'est déclaré dans la forêt de Brocéliande, à Campénéac. En trois jours, il a ravagé 400 hectares de landes et de bois. Un incendie qui a marqué les esprits car c'est non seulement un écosystème riche qui s'est envolé en un jour, mais c'est aussi tout un patrimoine qui a été bouleversé.

Cette exposition montre ces paysages marqués par la désolation et l'espoir après l'incendie: des couleurs étonnantes tapissent les sols avec l'arrivée du printemps, une végétation prend place et donne une nouvelle vie à cette forêt.

« Au printemps, la végétation n'a pas encore repris ses droits. Seules des mousses orangées, vertes acidulées ou jaunes, percent. On pourrait se croire sur une autre planète. Quelques troncs calcinés, encore, témoignent de ce qui s'est passé un an plus tôt. Face à ce spectacle, joie et tristesse s'entremêlent ».

Et aujourd'hui, ce paysage évolue encore. La nature reprend ses droits et nous montre sa capacité à se renouveler, à reprendre vie. Jean-Marc Conan met en lumière cette fragilité et nous fait découvrir son évolution à travers la beauté artistique des différents points de vue, sa résilience face à ces pressions

externes, une forme de pouvoir pour retrouver son identité.

Toutefois, la capacité des forêts à résister au changement ou à se régénérer à la suite de perturbations dépend aussi de la restauration de la biodiversité. Et pour ce travail, nous pouvons compter sur le programme Natura 2000, un réseau européen d'espaces naturels identifiés pour la qualité, la rareté ou la fragilité des espèces animales ou végétales et de leurs habitats naturels. Différentes actions sont menées depuis les incendies pour faciliter le reboisement et la restauration des différents habitats.

Pour accompagner cette exposition, « Brocéliande, La Porte des Secrets », a fait appel à plusieurs intervenants :

- Pierre Brossier : ingénieur au CNPF Bretagne-Loire-Atlantique (Centre National de la Propriété Forestière) pour présenter l'ensemble des actions menées depuis les incendies.
- Nicolas Duval : référent DFCI (Défense des Forêts Contre l'Incendie) pour sensibiliser le public aux bons gestes.

Car pour rappel, « Brocéliande, La Porte des Secrets », permet d'écouter à travers sa scénographie, Pierre, garde forestier, personnage qui explique l'histoire, les légendes, le patrimoine, la faune et la flore de la forêt de Brocéliande.

« Un lien évident entre cette exposition et le rôle de « Brocéliande, La Porte des Secrets » que nous avons souhaité mettre en avant pour sensibiliser l'ensemble des publics à prêter attention à cette ressource fragile pour les futures générations ».

UN TRAVAIL IMMERSIF

Au-delà d'une exposition photographique, la mise en scène pensée par le scénographe Gilles Courat favorisera l'expérience : du son, de l'image, des lumières. Les photographies seront appuyées par les messages des deux techniciens de la forêt, diffusés à travers une bande sonore. Des images « cousues main » de la forêt en feu réalisées par Spectaculaires et Yves Gomez lors de l'évènement des «RDV avec la Lune» 2024, seront projetées sur la façade en pierre de la galerie. Car il s'agit avant tout de poésie pour inviter à réfléchir sur ce patrimoine naturel si unique !

Vernissage de l'exposition

FAHRENHEIT 572°, Renaissance de la forêt

26 mars 2025 à partir de 18h00, salle des expositions de « Brocéliande, La Porte des Secrets »

Contacts presse

Yasmine LEBASTCHI - responsable exposition et boutique
promotion@tourisme-broceliande.com

Anne LE QUERE - chargée de communication
communication@tourisme-broceliande.com